# PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

2003-016764

(43)Date of publication of application: 17.01.2003

(51)Int.CI.

G11B 27/034 G11B 20/10 HO4N 5/765 HO4N HO4N HO4N HO4N 5/93

(21)Application number: 2001-200137

(71)Applicant: TOSHIBA CORP

(22)Date of filing:

29.06.2001

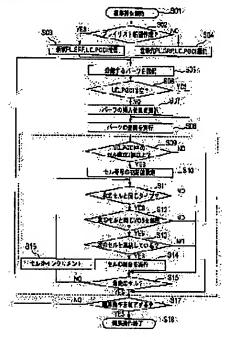
(72)Inventor: MOGI MASATAKA

# (54) VIDEO DATA REPRODUCING METHOD AND DEVICE HAVING EDITING FUNCTION

### (57)Abstract:

PROBLEM TO BE SOLVED: To provide a video data reproducing method having editing function by which reproducing based on the program chain information of an arbitrary play list can be made smooth.

SOLUTION: The video data reproducing method for preparing the program chain information of the arbitrary play list by defining a plurality of title units containing program titles and play list titles and chapter units smaller than these title units and copying information on the array order of the title units or chapter units, is provided with first steps (S11-S13) for evaluating continuity in the information of mutually adjacent array orders in each of information of array orders contained in the program chain information of a play list as an editing object and a second step (S14) for coupling a plurality of information of array orders of which the continuity is confirmed in the first steps, into one.



## (19)日本国特許庁 (JP)

# (12) 公開特許公報(A)

(川)特許出銀公開番号 特開2003-16764 (P2003-16764A)

(43)公開日 平成15年1月17日(2003.1.17)

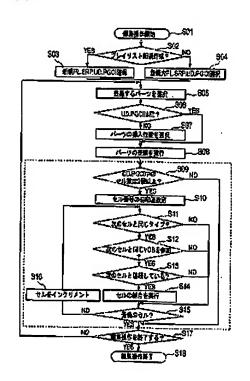
					(20) #(0) 12		12010-7 17311 11 (2000: 1: 217		
(51) Int.CL'		<b>裁別記号</b>					ラーマコード(参考)		
GIIB	27/034		G1:	lΒ	20/10			<b>3</b> 5	C053
	20/10		•				8212	Z 5	D044
		321			27/02		I	3 5	D110
H04N	5/765		H 0 4	4 N	5/91		N		
	5/781				5/781		510F	r	
		審查請求	有	农能	項の数6	OL	(全 14 ]	〔)	段終更に統へ
(21)出顧番号		特職2001-200137( P2001-200137)	(71)出顧人 000003078 株式会社東芝						
(22)出鎖日		平成13年6月29日(2001.6.29)	東京都港区芝浦一丁目1巻1号						
			(72)	形明者				- 10 - 1	
			神奈川県川崎市幸区拠町70番地 株式会社 京芝御町事業所内						
			(74)代理人 100058479				211 4		
			V. 20 .	,	<b>介理士</b>		武彦	(外6名	;>
								,	最終頁に統・

# (54) 【発明の名称】 編集機能を有する映像データ再生方法及び再生装置

# (57)【要約】

【課題】任意のプレイリストのプログラムチェーン情報 に基づく再生をスムーズにすることが可能な編集機能を 有する映像データ再生方法を提供すること。

【解決手段】プログラムタイトル及びプレイリストタイトルを含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小さい単位のチャプター単位が定義され、タイトル単位あるいはチャプター単位のコンテンツの配列順序の情報をコピーして任意のプレイリストのプログラムチェーン情報を作成する映像データ再生方法において、編集対象のプレイリストのプログラムチェーン情報に含まれる個々の配列順序の情報のうち、互いに隣接する配列順序の情報の連続性を評価する第1のステップ(511~513)と、この第1のステップにより連続性が確認された複数の配列順序の情報を1つに結合する第2のステップ(514)とを備えている。



#### 【特許請求の範囲】

【語求項1】コンテンツの管理単位としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを含む複数のタイトル単位。及びこのタイトル単位より小さい単位のチャプター単位が定義され、前記タイトル単位あるいは前記チャプター単位のコンテンツの配列順序の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのプログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像データ再生方法において

編集対象であるプレイリストのプログラムチェーン情報 10 ているか否かを判断し、 に含まれる個々の配列順序の情報について、互いに隣接 互いに隣接する配列順応 する配列順序の情報の連続性を評価する第1のステップ タイプが同一であり、これを であり、これを二つのも

前記第1のステップにより連続性が確認された複数の配列順序の情報を1つに結合する第2のステップと

を構えたことを特徴とする編集機能を有する映像データ 再生方法。

【請求項2】コンテンツの管理単位としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小さい単位のチャプタ 20 一単位が定義され、前記タイトル単位あるいは前記チャプター単位のコンテンツの配列順序の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのプログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像データ再生装置において、

編集対象であるプレイリストのプログラムチェーン情報 に含まれる個々の配列順序の情報について、互いに隣接 する配列順序の情報の連続性を評価する第1の手段と、 前記第1の手段により連続性が確認された複数の配列順 序の情報を1つに結合する第2の手段と、

を備えたことを特徴とする編集機能を有する映像データ 再生裁置。

【請求項3】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルのセル タイプを評価し、これら二つのセルのセルタイプが同一 であるか否かを連続性評価条件の一つとして含む。

ことを特徴とする請求項2に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【請求項4】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの参照 40 先を評価し、これち二つのセルの参照先が同一であるか 否かを連続性評価条件の一つとして含む、

ことを特徴とする請求項2に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【請求項5】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの時間 的繋がりを評価し、これら二つのセルが時間的に繋がっ ているか否かを追続性評価条件の一つとして含む。

ことを特徴とする請求項2に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【請求項6】前記第1の手段は、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルのセルタイプを評価し、これら二つのセルのセルタイプが同一であるか否かを判断し、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの参照 先を評価し、これら二つのセルの参照先が同一であるか 否かを判断し、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルの時間 的繋がりを評価し、これら二つのセルが時間的に繋がっ ているか否かを判断し、

互いに隣接する配列順序の情報が指す二つのセルのセルタイプが同一であり、これら二つのセルの参照先が同一であり、これら二つのセルが時間的に繋がっている場合に、これら二つのセルを指す互いに隣接する配列順序の情報の連続性を認める。

ことを特徴とする請求項2に記載の編集機能を有する映像データ再生装置。

【発明の詳細な説明】

[0001]

5 【発明の届する技術分野】本発明は、編集機能を有する 映像データ再生方法及び再生装置に関する。本発明が適 用される映像データ再生装置としては、例えば装置に内 蔵されたハードディスクや、装置に若脱可能で録画・再 生が可能なDVD (デジタル・バーサタイル・ディスク) 等の記録媒体を取り扱うととができる機器がある。

[0002]

【従来の技術】DVC録画規格(RTR-DVD)にはプレイリスト編集の機能が組み込まれている。これは、記録した映像音声データに対して分割や並べ替えといった処理を直30 接施すのではなく、映像音声データの再生手順を記述した配列順序の情報を任意に組み合わせたプログラムチェーン情報を持つプレイリストを再生すると、該プレイリストのプログラムチェーン情報に記述された配列順序情報の記述に従い、ディスク上に記録された配列順序情報の記述に従い、ディスク上に記録された映像音声データをランダムアクセスして再生表示する。これはオリジナルの映像音声データに手を加えることのない非磁機編集であり、また編集により再生順序を変えた映像音声データを改めて記録するわけではなく、既存の映像音声データを改めて記録するわけではなく、既存の映像音声データの再生手順の情報を作成するのみであるため、情報質の増加はごくわずかであるという利点がある。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】プレイリスト編集に際しては、既存の記録済みの映像音声データの中でユーザが任意に範囲を選択した特定領域について記述している配列順序の情報を作成し、これを編集対象プレイリストのプログラムチェーン情報に組み込む形を採る。

【0004】プレイリストのプログラムチェーン信報に 組み込まれる配列順序の情報は、1回のプレイリスト編 50 集操作毎の単位で記述されて組み込まれる。そのため、 3

元の映像音声データの中で隣接した形で複数のチャプタ ーを設定し、とれら複数のチャプターをもとの映像音声 データの中と同じ並び順でプレイリストにパーツ登録し た場合であっても、編集対象プレイリストのプログラム チェーンの中では、配列順序の情報は、パーツとして登 録されたチャプターの境界で分断された形になってい る.

【0005】再生の際のデコーダ部の処理としては、多 くの場合、プログラムチェーン情報中の配列順序の情報 を1つずつ解釈して再生処理を実行している。そのた め、前記のようなプレイリストを再生すると、元の映像 音声データと同じ並び順でプレイリストに登録したにも かかわらず、配列順序の境界で再生画面が一旦停止し、 また音飛びが発生してしまうといった現象が生じてしま っていた。

【0006】との発明の目的は、上記したような事情に 鑑み成されたものであって、任意のプレイリストのプロ グラムチェーン情報に基づく再生をスムーズにすること が可能な編集機能を有する映像データ再生方法及び再生 装置を提供することにある。

### [0007]

【課題を解決するための手段】上記課題を解決し目的を 達成するために、この発明の編集機能を有する映像デー タ再生方法及び再生装置は、以下のように構成されてい る。

【①008】(1)との発明は、コンテンツの管理単位 としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを 含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小 さい単位のチャプター単位が定義され、前記タイトル単 の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのプ ログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像 データ再生方法において、編集対象であるプレイリスト のプログラムチェーン情報に含まれる個々の配列順序の 情報について、互いに隣接する配列順序の情報の連続性 を評価する第1のステップと、前記第1のステップによ り連続性が確認された複数の配列順序の情報を1つに結 台する第2のステップとを備えている。

【0009】(2) この発明は、コンテンツの管理単位 含む複数のタイトル単位、及びこのタイトル単位より小 さい単位のチャプター単位が定義され、前記タイトル単 位あるいは前記チャプター単位のコンチンツの配列順序 の情報をコピーすることにより任意のプレイリストのプ ログラムチェーン情報を作成する編集機能を有する映像 データ再生装置において、編集対象であるプレイリスト のプログラムチェーン情報に含まれる個々の配列順序の 情報について、互いに隣接する配列順序の情報の連続性 を評価する第1の手段と、前記第1の手段により連続性 が確認された複数の配列順序の情報を1つに結合する第 50 きる。またエンコーダ部50は、アナログデジタル変換さ

2の手段とを構えている。

#### [0010]

【発明の真施の形態】以下、この発明の真施の形態を、 図面を参照して説明する。

【①①11】図1は、この発明の映像データ再生装置を 適用した緑画再生装置の一例を示す図である。ことで は、記録媒体としてDVD-RAMとハードディスクの双方を 取り扱うことができる装置として示しているが、ハード ディスクあるいはDMD-RAMは、例えば半導体メモリによ 10 る記録媒体などに置換されてもよい。

【0012】図1の各ブロックを大きく分けると、左側 には記録部の主なブロックを示し、右側には再生部の主 なブロックを示している。

【0013】図1の録画再生装置は、2種類のディスク ドライブ部を有する。まず、ビデオファイルを構築でき る情報記録媒体である第1のメディアとしての光ディス ク1001を回転駆動し、情報の読み書きを実行するディス クドライブ部1002を有する。また、第2のメディアとし てのハードディスクを駆動するハードディスクドライブ 20 部2001を有する。データプロセッサ部1003は、ディスク ドライブ部1002及びハードディスクドライブ部2001に記 録データを供給することができ、また、再生された信号 を受け取ることができる。ディスクドライブ部1002は、 光ディスク1601に対する回転制御系。レーザ駆動系、光 学系などを有する。

【()() 1.4 】データプロセッサ部1003は、記録または再 生単位のデータを取り扱うもので、バッファ回路、変調 ・復調回路、エラー訂正部などを含む。

【0015】また図1の緑画再生装置は、緑画側を構成 位あるいは前記チャプター単位のコンテンツの配列順序 30 するエンコーダ部50と、再生側を機成するデコーダ部60 と、装置本体の動作を制御するマイクロコンピュータブ ロック30とを主たる構成要素としている。

> 【0016】エンコーダ部5Gは、入力されたアナログビ デオ信号やアナログオーディオ信号をデジタル化するビ デオ用及びオーディオ用のアナログデジタルコンバータ と、ビデオエンコーダと、オーディオエンコーダとを有 する。さらに、副映像エンコーダも含む。

【0017】エンコーダ部50の出力は、バッファメモリ を含むフォーマッタ51にて所定のDMD-RAMのフォーマッ としてプログラムタイトル及びプレイリストタイトルを 40 卜に変換され 先のデータプロセッサ部1003に供給され

> 【0018】エンコーダ部5Gには、AV入力部41からの外 部アナログビデオ信号と外部アナログオーディオ信号。 あるいはアチューナ42からのアナログビデオ信号とアナ ログオーディオ信号が入力される。

> 【0019】なお、エンコーダ部50は、直接圧縮された デジタルビデオ信号やデジタルオーディオ信号が直接入 力されるときは、圧縮デジタルビデオ信号やデジタルオ ーディオ信号を直接フォーマッタ51に供給することもで

れたデジタルビデオ信号やオーディオ信号を、ビデオミキシング部71やオーディオセレクタ76に直接供給することもできる。

【①①20】エンコーダ部SGに含まれるビデオエンコーダでは、デジタルビデオ信号はMPEQまたはMPEGI規格に基づいた可変ピットレートで圧縮されたデジタルビデオ信号に変換される。デジタルオーディオ信号は、MPEGまたはAC-規格に基づいて固定ビットレートで圧縮されたデジタルオーディオ信号に変換される。

【0021】副映像信号がAV入力部41から入力された場合(例えば副映像信号の独立出力端子付MDビデオプレーヤからの信号など)、あるいはこのようなデータ構成のDVDビデオ信号が放送されてそれがTVチェーナ42で受信された場合は、DVDビデオ信号中の副映像信号が副映像エンコーダでエンコード(ランレングス符号化)されて副映像のビットマップとなる。

【① 022】エンコードされたデジタルビデオ信号、デジタルオーディオ信号、副映像データは、フォーマッタ51にてバック化され、ビデオバック、オーディオバック、副映像バックとなり、さらにこれらが集合されてWD-レコーディング規格(例えばDMD-RAM DVD-R DVD-RWなどに記録する規格)で規定されたフォーマットに変換される。

【0023】とこで図 1 の装置は、フォーマッタ51でフィーマット化された情報(ビデオ、オーディオ、副映像データなどのバック)及び作成された管理情報を、データプロセッサ部1003を介してハードディスクドライブ部 窓は5TC38からのタ2001あるいはデータディスクドライブ部1002に供給し、ハードディスクあるいは光ディスク1001に記録すること 30 実行されてもよい。ができる。またハードディスクあるいは光ディスク1001に記録すること 10031〕デコーに記録された情報を、データプロセッサ部1003、ディスタトライブ部1002を介して光ディスク1001あるいはハードディスクに記録することもできる。

【0024】またハードディスクあるいは光ディスク10 のは記録されている複数番組のビデオオブジェクトを、 一部削除したり、異なる番組のオブジェクトをつなけたり、といった編集処理を行うこともできる。これは、本 発明にかかるフォーマットが取り扱うデータ単位を定義し、編集を容易にしているからである。

【0025】マイクロコンピュータブロック3%は、MPU (マイクロプロセッシングユニット)、またはCPU(セントラルプロセッシングユニット)と、制御プログラム 等が書きこまれたRCMと、プログラム実行に必要なワークエリアを提供するためのRAMとを含んでいる。

【①026】マイクロコンピュータブロック300MPU は、そのRCMに格納された制御プログラムに従い、RAMを ワークエリアとして用いて、欠陥場所検出、未記録領域 検出、録画情報記録位置設定、UDF記録、AVアドレス設 定などを実行する。 【①①27】またマイクロコンピュータブロック3Gは、システム全体を制御するために必要な情報処理部を有するもので、ワークRANL ディレクトリ検出部、VAC(全体のビデオ管理情報)情報作成部、コピー関連情報検知部、コピー及びスクランブリング情報処理部(RDI処理部)、パケットヘッダ処理部、シーケンスヘッダ処理部、アスペクト比情報処理部などを備える。

【0028】さらにマイクロコンピュータブロック30 は、編集時の管理情報制御部30a、及び録画時の管理情 10 報制御部30bを備える。編集時の管理情報制御部30dは、 編集対象であるプレイリストのプログラムチェーン情報 に含まれる個々の配列順序の情報について、互いに隣接 する配列順序の情報の連続性を評価し、連続性が確認さ れた複数の配列順序の情報を1つに結合する。連続性の 評価及び結合については後に詳しく説明する。

【0029】MPUの実行結果のうち、ユーザに通知すべき内容は、緑画再生装置の表示部43に表示されるか、またはモニターディスプレイにOSD(オンスクリーンディスプレイ)表示される。またマイクロコンピュータプロック3Gは、この装置を操作するための操作信号を与えるキー入力部44を有する。

【0030】なお、マイクロコンピュータブロック30が、ディスクドライブ部1002、ハードディスクドライブ部2001、データブロセッサ部1003、エンコーダ部50及び/またはデコーダ部60などを制御するタイミングは、STC(システムタイムクロック) 38からの時間データに基づいて実行することができる。緑画や再生の動作は、通常はSTC38からのタイムクロックに同期して実行されるが、それ以外の処理はSTC38とは独立したタイミングで享行されてもよい。

【0031】デコーダ部60歳、バック構造を待つDMDフォーマットの信号から各バックを分離して取り出すセバレータと、バック分離やその他の信号処理実行時に使用するメモリと、セパレータで分離された主映像データ(ビデオバックの内容)をデコードするVデコーダと、セパレータで分離された副映像データ(副映像バックの内容)をデコードするVデコーダと、セパレータで分離されたオーディオデータ(オーディオバックの内容)をデコードするAデコーダとを有する。またデコードされた主映像にデコードされた副映像を適宜合成し、主映像にメニュー、ハイライトボタン、字幕やその他の副映像を重ねて出力するビデオプロセッサを備えている。

【0032】デコーダ部60の出力ビデオ信号は、ビデオミキシング部71に入力される。ビデオミキシング部71では、デキストデータの合成が行われる。またビデオミキシング部71には、TVチューナ42やA/V入力部41からの信号を直接取り込むラインもまた接続されている。ビデオミキシング部71には、バッファとして用いるフレームメモリ72が接続されている。ビデオミキシング部71の出力50がアナログ出力の場合はI/F(インタフェース)73を介

して外部出力され、デジタル出力の場合はデジタルアナ ログ変換器74を介して外部へ出力される。

【0033】デコーダ部60の出力オーディオ信号は、セ レクタ76を介してデジタルアナログ変換器77でアナログ 変換され外部に出力される。セレクタ76は、マイクロコ ンピュータブロック30からのセレクト信号により副御さ れる。これによりセレクタ76は、TVチューナ42やAN入 力部41からのデジタル信号を直接モニタする時、エンコ ーダ部50をスルーした信号を直接選択することも可能で ある。

【0034】なお、エンコーダ部50のフォーマッタで は、緑画中、各切り分け情報を作成し、定期的にマイク ロコンピュータブロック30のMPUへ送る(GOP先頭割り込 み時などの情報)。切り分け情報としては、VOBUのバッ ク数、VOBU先頭からのIピクチャのエンドアドレス、VOB Uの再生時間などである。

【10035】同時に、アスペクト情報処理部からの情報 を緑画開始時にMPUへ送り、MPUはVOBストリーム情報 (5 TI)を作成する。ここでSTIは、解像度データ、アスペ クトデータなどを保存し、再生時、各デコーダ部ではこ 20 の情報を元に初期設定が行われる。

【0036】また本装置では、ビデオファイルは1ディ スクに1ファイルとしている。またデータをアクセス (シーク) している間に、途切れないで再生を続けるた めに、最低限連続する情報単位(サイズ)を決めてい る。この単位をCDA(コンティギュアス・データ・エリ ア)という。CDAサイズは、ECC(エラー訂正コード)ブ ロック(15セクタ)の倍数であり、ファイルシステムで はこのODA単位で記録を行っている。

50のフォーマッタからVOBU単位のデータを受け取り、CD A単位のデータをディスクドライブ部1002あるいはハー ドディスクドライブ部2001に供給している。またマイク ロコンピュータブロック300MPUは、記録したデータを 再生するのに必要な管理情報を作成し、データ記録終了 のコマンドを認識すると、作成した管理情報をデータブ ロセッサ部1003に送る。これにより、管理情報がディス クに記録される。従って、エンコードが行われていると き、エンコーダ部50からマイクロコンピュータブロック 300 MPUは、データ単位の情報(切り分け情報など)を 受け取る。また、マイクロコンピュータブロック30のMP ばは、記録開始時には光ディスク及びハードディスクか **ら読み取った管理情報(ファイルシステム)を認識し、** 各ディスクの未記録エリアを認識し、データ上の記録エ リアをデータプロセッサ部1003を介してディスクに設定 している。

【0038】ここで、図2を使用して、リアルタイムが Cの管理情報と、コンテンツであるビデオオブジェクト との関係を簡単に説明する。

【0039】図2において、まずビデオオブジェクト

(NOB) について説明する。VOBはディレクトリではVR\_M OVIE.VROファイルと称される。ビデオファイルは階層機 造であり、1つのファイルは1つまたは複数のNOB(ビ デオオブジェクト) で構成され、1つのVOBは1つまた は複数のVCEU(ビデオオブジェクトユニット)で構成さ れ、1つのVOBUは複数パックから構成される。複数のパ ックとしては、RDIバック、V(ビデオ)パック、A(オ ーディオ)パックなどが存在する。SP (副映像) パック が存在してもよい。

【0040】RDIバックは、ユニット制御情報バック。 19 あるいはナビゲーション情報パック、あるいはリアルタ イムデータ情報バック (RDI\_PCK) と称される。このバ ックには、これが属するVOBUの最初のフィールドが再生 される開始時間を示す情報、当該VDBUの記録時を示す情 報、製造者情報(MNFI)などを含む。また、ディスプレ イ制御情報(DCI)及びコピーコントロール情報(CCI) を含む。ディスプレイ制御情報は、アスペクト比情報、 サブタイトルモード情報。フィルムカメラモード情報を 示す。コピーコントロール情報は、コピー許可信報、ま - たはコピー禁止(非許可)情報を含む。

【①①41】いパックはビデオデータがMPEQの方式で圧 縮されたもので、パックヘッダ、パケットヘッダ、ビデ オデータ部で構成される。Aパックはオーディオデータ が、 例えばリニアPOMあるいはMPEC、 あるいはAC-3など の方式で処理されたものであり、パックヘッダ、パケッ トヘッダ、オーディオデータ部で構成される。

【①①42】管理情報はビデオマネジャー(VAK)と称 され、その中にデータ再生順序を管理するプログラムチ ェーン (PGC) が定義されている。このプログラムチェ 【0037】データプロセッサ部1903は、エンコーダ部 30 ーン (RGC)には、セル (Ce11)が定義されている。セ ル (Cell) は、再生すべき対象となるビデオオブジェク ト(NOS)に関する情報であるビデオオブジェクト情報 (NOBI) とリンクしている。PGCの具体的情報を記録し てある部分がプログラムチェーン情報(PCCI)部分であ る。POCIには2種類が存在し、1つはオリジナルPCCI(G RG\_RGCI). もう1つはユーザデファインドプログラム チェーン情報テーブル(UD\_PCCIT)である。通常、記録 時にはオリジナルPGCが作成される。ユーザデファイン ドPCCIは、それ自身のビデオオブジェクトを持たず、図 40 2に示すように、オリジナルPCCのビデオオブジェクト 情報(VOBI)に対してリンクしているユーザデファイン ドセル(UD\_Cell)を編集(削除、追加)することでプ レイリストとして作成される。

> 【0043】VOBI内にはタイムマップ(TIMP)が記述さ れており、このTMAPはVOBIに対応するVOBを構成してい るVOBUを指定する。セルからVOBIへのリンクは、論理ア ドレスで特定されている。また、TMAP情報からVOR及びV OBUへのリンクは、VOBのストリーム番号、このVOB内のV OBUの数、 AVOBUに対するエントリー香号、 Aターゲッ 50 トいのBUへの論理アドレスに基づいて行われている。

(i) 0.4.4.] 次に、管理情報の中のプログラムチェーン 情報 (PCCI) の階層を説明する。

【① 0 4 5 】 先に述べたように、プログラムチェーン情報には、オリジナルプログラムチェーン情報(CRG\_PCC I)とユーザデファインドプログラムチェーン情報(UD\_PCCI)の2つのタイプがある。CRG\_PCCIは、緑画再生装置により、オリジナルプログラムが記録されるときに自動的に作成される管理情報であり、1 ディスクに 1 種類である。これに対してUD\_PCCIは、記録された複数のオリジナルプログラムの中の一部の部分をユーザが任意に 19指定し、その再生順序を設定することにより作成されたプレイリストとしての管理情報である。そのためUD\_PCC Iは、複数を設定することができる。

【10046】図3はオリジナルプログラムチェーン情報の階層構造を示している。

【① ① 4 7 】 オリジナルプログラムチェーン情報(CRC\_ PCCI)は、プログラムチェーン一般情報(PCC\_GI)と、 プログラム情報(PGI)と、セル情報サーチポインタ(C LSRP)と、セル情報(CI)とを含む。PCC\_GIには、プログラムチェーンにより再生されるプログラムがいくつ 20 存在するかを示すプログラム数(PC\_NS)。セルサーチ ポインタが殺つ存在するかを示すセルサーチポインタ数 (CI\_SRP\_NS)が記述されている。図3の例では、プログラム情報PGI #1からPGI 知までが存在し、この1つ1 つのPCIがオリジナルタイトルであるプログラムに相当 する。またセルサーチポインタCI\_SRP #1からCI\_SRP #1 が存在する。

【①①48】プログラム信報PGIには、プログラムタイプ(PG\_TY)と、このプログラムのセル数(C\_Ms)と、このプログラムの代表画像情報(REP\_PICTI)とが含まれる。代表画像情報REP\_PICTIは、代表画像のセル香号、及びこのセルの中のピクチャーポイントを記述している。

【① ① 4.9 】セルサーチポインタCI\_SRPは、対応するセル情報(CI)の記述アドレスを示している。

【① 050】セル情報 (CI) の記述内容を、ムービーセルの場合とスチルセルの場合とに分けて説明する。

【①①51】まず、ムービーセルの場合、セル情報にはムービーセル一般情報(M\_C\_GI)と、ムービーセルエントリー情報(M\_C\_EPI)とが含まれる。ムービーセルー般情報(M\_C\_GI)には、ムービーであるかスチルであるかを示すセルタイプ(C\_TY)と、このセルで特定されるいのを指し示すためのM\_VCB\_SRPと、セルエントリーボイントが幾つあるかを示すセルエントリーボイント情報数(C\_EPI\_MS)とが記述されている。また、このセルに対応したビデオのスタートする時間を示すC\_V\_S\_PTM、及び終了時間を示すC\_V\_E\_PTMも記述される。また、上記ムービーセルエントリーポイント情報(M\_C\_EPI)としては、エントリーポイントのタイプ(EP\_TY)、及びエントリーポイントのプレゼンテーションタイム(EP\_PT

M) が記述されている。

【10052】ステルセル場合、記述されている内容は上 記ムービーセルとほぼ同様である。ただしスチルの場 台、少なくとも1つ以上のVOSを含むVOSグループ(VO G) とセルとがリンクしているため、S\_VDGI\_SRPNとして **豪される。また.プレゼンテーションタイム(PTM)に** 代えて、このステルセルに対応したNOBグループ(VOG) の開始VCB番号を示すS\_S\_VCB\_ENTN 及び終了VCB番号を 示すE\_S\_VCB\_ENTNが記述される。ステルセルエントリー ポイント情報 (S\_C\_EPI) においても、PTMに代えてスチ ルVOBエントリー香号 (S VOB ENTN) が記述される。 【0053】とれに進じて、上記プログラムの代表画像 情報(REP\_PICTI)の記述においても、代表画像が存在 するセルとしてムービーセルが指定された場合はセルの 中のピクチャーポイントとしてPTMが、スチルセルが指 定された場合はセルの中のピクチャーポイントとしてス チルVOBエントリー番号(S\_VOB\_ENTN)が記述される。 【0054】図4はユーザデファインドプログラム情報 の階層構造を示している。

10

G 【0055】ユーザデファインドプログラムチェーン情報テーブル(UD\_PCCIT)には、ユーザデファインドプログラムチェーン情報テーブル情報(UD\_PCCITI)と、ユーザデファインドプログラムチェーン情報サーチポインタ(UD\_PCCI\_SRP)と、ユーザデファインドプログラムチェーン情報(UD\_PCCI)とが含まれる。

【0056】UD\_PCCITIには、ユーザデファインドプログラムチェーン情報サーチポインタが幾つ存在するかを示すサーチポインタ数(図4には図示されていないが、UD\_PCCI\_SRP\_Msと略記される)が記述されている。

(0057)ユーザデファインドプログラムチェーン情報サーチボインタ(UD\_PCCI\_SRP)は、対応するユーザデファインドプログラムチェーン情報(UD\_PCCI)の記述アドレスを示している。図4の例では、ユーザデファインドプログラムチェーン情報UD\_PCCI #1からUD\_PCCI #1までが存在している。

【①058】なお、管理情報であるビデオマネジャー (NMG) の中では、プログラムチェーン情報とは別の場所にプレイリスト情報が記述されている。この1つ1つのプレイリスト情報の中で、当該プレイリストとリンクしているユーザデファインドプログラムチェーン情報サーチポインタ (UD\_PCCL\_SRP) の番号が記述されている(PCCN)。従ってプログラムチェーン情報としては、1つ1つのUD\_PCCIがプレイリストに対応している。

【①①59】ユーザデファインドプログラムチェーン情 報(UD\_PCCI)のフォーマットは、先に図3を使用して 説明したオリジナルプログラムチェーン情報(CRG\_PCC I)とほぼ同様のフォーマットである。ただしUD\_PCCI は、オリジナルプログラムの任意の一部分を組み合わせ て構成されるため、UD\_PCCIには先に述べたプログラム 50 情報(PGI)は存在しない。そのため、先に述べた、プ

ログラムチェーン情報とは別の場所に記述されているプ レイリスト情報の中に、プレイリストタイプ (PL TY) と、プレイリストの代表画像情報(REP\_PICTI)とが記 述されている。セル情報については、CRC\_PCCIと同様の フォーマットであるため、ここでは説明を省略する。 【0060】図5は、本発明の処理を行う場合にプレイ リスト編集プログラムが動作する場合の手順を示してい

【0061】ステップ501で、プレイリスト編集操作を 開始する。これにより、例えば後述するプレイリスト編 10 とは言うまでもない。これらのセルが互いに同一のVC® 集の操作画面が表示され、編集操作が可能となる。

【0062】ステップ502は、新たなプレイリストを作 成するのか、あるいは既存のプレイリストの再編集を行 うかの分岐を示している。プレイリストの新規作成の場 台は、ステップSG3の処理により、新たなプレイリスト 及びそれとリングする新たなユーザデファインドプログ ラムチェーン信報(UD\_PGCI)を確保する。既存プレイ リストの再編集の場合は、ステップS04の処理により、 再編集対象のプレイリストを選択する。 これにより、当 該プレイリストとリンクしているUD\_PCCIが確定する。 新規作成にせよ再編集にせよ、いずれにしてもステップ 503あるいはステップ504の処理により、編集対象プレイ リストならびにUD\_PCCDが確定する。

【0063】ステップ505では、プレイリストにパーツ として登録するものを選択する。本実施例の録画再生装 置では、タイトル単位あるいはチャブター単位でパーツ 登録が可能であると仮定する。

【0064】ステップSOSは、編集対象プレイリストのU D\_PCCIに既存のセルが存在しているか否かの分岐を示し ている。既に既存のセルが存在する場合、続くステップ 30 おいてこれちのセルを1つに結合する。 507で登録するパーツの挿入位置を選択した後、ステッ プ508でパーツの登録を実行する。編集対象プレイリス トのUD\_PCCIに既存のセルが存在しない場合はステップS 07の処理は不要であるためスキップし、ステップ508で パーツの登録を実行する。

【①065】続くステップ509からステップ516までが、 編集対象プレイリストに登録されたセルの連続性の判定 及びセル結合実行の一連の処理に相当する。

【0066】まずステップ509では、編集対象プレイリ ストに存在するセルの数を評価している。既存のセルの 40 には、ここまで述べてきたステップ505以降の処理を実 数が2個より少なければ、続くステップS10からステッ プ516までの処理をスキップする。セルの毅が2個以上 であるならば、次のステップS10に進む。

【0067】との例では、編集対象プレイリストに存在 するすべてのセルについて、それと隣接するセルとの連 続性を判定する形態を仮定する。そのためステップS10 では、判定処理の対象となるセルの初期値を設定してい る。

【0068】ステップS11では、判定対象のセルと、そ れに隣接するセルのセルタイプを評価する。これらのセ 50 で、編集対象プレイリストにパーツとして登録できるも

ルタイプが同一である場合のみ、次のステップ512に進 む。隣接するセルの一方がムービーセルで、他方がスチ ルセルのような場合には、つまり隣接するセルのタイプ が異なる場合には、連続性無しと判断される。このよう な場合には、再生画面に途切れが生じても問題はない。 【0069】ステップS12では、判定対象のセルと、そ れに隣接するセルとが同一のVCBを参照しているか否か を評価する。なお、これらのセルがスチルセルの場合。 は、評価するのは参照するVOSグループ(VOG)となるこ (スチルセルの場合はVOG)を参照している場合のみ、 次のステップ513に進む。隣接する二つのセルの参照先 のVDBが異なる場合には、連続性無しと判断される。と のような場合、再生画面に途切れが生じても問題はな

12

【0070】ステップS13では、判定対象のセルと、そ れに隣接するセルとの連続性を評価する。例えばムービ ーセルの場合、先行するセルの終了PTMとそれに続くを ルの開始PTMとにより連続性を評価する。スタルセルの 20 場合は、PTMに換えてスチルVOBエントリー香号を評価に 使用する。連続性が確認できた場合のみ、次のステップ S14に進む。

【0071】ステップS14に達するには、上記ステップS 11及びステップ512及びステップ513のすべての条件をク リアする必要がある。1つでもクリアできなかった場合 は、ステップ514の処理はスキップされる。

【0072】ステップS14に達したということは、すな わち判定対象のセルとそれに隣接するセルとの間に連続 性が認められたということであるので、ステップS14に

【0073】次のステップ515では、判定対象のセル が、判定の対象としては最後のセルか否かを評価する。 最後のセルではない場合は、ステップ516で判定対象の セルの香号をインクリメントした後、新たな判定対象セ ルについて上記ステップ511からの処理を適用する。判 定対象としては最後のセルである場合には、セルの連続 性の判定処理を終了して次のステップ517に進む。

【0074】ステップS17は、プレイリスト編集操作を 終了するか否かの分岐である。編集操作を継続する場合 行する。編集操作を終了する場合は、次のステップS18 へ進んでプレイリスト編集操作を終了する。

【0075】続いて、図6~図23を併用して、本発明 の動作を説明する。

【10076】まず図6~図18は、本発明の録画再生装 置を使用してプレイリスト編集を行う場合の操作画面の 一例を示している。この緑画再生装置では、オリジナル プログラムやプレイリストといったタイトル単位。ある いはそれらタイトル内の一部分であるチャプター単位

のとする。これらタイトル及びチャプターは、プレイリ ストにパーツとして登録可能な部品として、画面に復在 して表示されてもよいし、タイトル表示モードとチャブ ター表示モードとに切り替え可能であってもよい。ここ ではタイトルとチャプターの表示モードが切り替え可能 である録画再生装置を仮定し、図6~図18の例では編 集画面がチャプター単位でパーツ登録可能なモードに切 り替わっている場合を例示している。

【りり77】また図19~図23は、本発明の動作によ り管理情報の中のセル構造がどのように構成されていく 10 のかを模式的に表した概念図である。

【0078】以下、順を追って、本発明の動作の推移の 例を説明する。

【0079】図6は、プレイリスト編集を開始した時点 の編集画面の状態を示している。ことでは、画面の上方 に、プレイリストにパーツとして登録可能な5つのチャ プターが、そのサムネイル画像を表示する形態でリスト アップされている。画面の下方にはプレイリストに登録 されたパーツのサムネイル画像が表示される形態である が、ここでは新しいプレイリストを作成する場合を仮定 20 しているため、図6では画面下方にはサムネイル画像は 表示されない。

【0080】図19は、上記図6でサムネイル表示され ている5つのチャプターと、管理情報の記述との対応関 係が示されている。ここでは、これら5つのチャプター がある1つのオリジナルプログラムPC 痴の中に存在し ていること、個々のチャプターはPC 畑の中のあるエン トリーポイントから次のエントリーポイントの直前まで の区間として定義されていること、またPG #は1つの ムービーセル (Cell #x) で模成され、このCell #xはvo 30 BI 水を参照していることが示されている。

【0081】図7~図9までは、最初のパーツ登録操作 の際の編集画面の推移を示している。まず図7で、パー ツ登録するものとしてチャプター1番を選択する。次に 図8で、パーツとして登録するチャプターの挿入位置を 選択するが、たまたま図8の例は最初のパーツを登録す るケースのため、挿入位置を示すフォーカスは例えばと のような表示になる。しかるのちに、例えば決定ボタン 押下などにより挿入位置を決定すると、図9のように、 登録されたパーツのサムネイル画像が画面下方に表示さ 46 チャプター2番とは隣接しており、これち2つのチャブ

【0082】図20は、との最初のバーツ登録が完了し たときの管理情報の様子を示している。ここでは新しい プレイリストとしてPL mが作成され、このPL mと対応 している新しいユーザデファインドプログラムチェーン 情報UD\_PCCI #nも作成されている。そしてこのUD\_PCCI かの中に、上記図7~図9までの操作により登録された パーツとして、PC 4mの中の、Cell 4x上でチャプター! 香に相当する区間と同様の内容を持つムービーセル (Ce

ポイントEP1と同じプレゼンテーションタイム (PTM) を 待つエントリーポイントがEPI、としてCell 地の中に引 き継がれる。そして、エントリーポイントEPI が立っ ているCell れの先頭(ここではPL #nの先頭と等価)か ろCell #1の末尾(ここではPL mの末尾と等価)までの 区間がPL #n中におけるチャプター1 香となり、これが 図9の画面下方に示されるパーツ1番としてユーザに認 識される。

【0083】次に図10~図12までは、2回目のバー ツ登録操作の際の編集画面の推移を示している。まず図 10で、パーツ登録するものとしてチャプター2番を選 択する。次に図11で、パーツとして登録するチャプタ ーの挿入位置を選択する。この場合、既に登録したパー ツ1番の前方あるいは後方を挿入位置として選択し得る が、ここではパーツ1番の後方にパーツを挿入するもの とする。挿入位置を決定すると、図12のように、新た に登録されたパーツ2番のサムネイル画像が新たに表示

【0084】図21は、この2回目のパーツ登録が完了 したときの管理情報の様子を示している。PG 畑の中 の. Cell #x上でチャプター2番に相当する区間と同様 の内容を持つムービーセル(Cell #2)が、先にUD\_RGCI mに登録されているCell #1の後方に記述される。その 際、PC 姉の中のエントリーポイントEP2と同じプレゼン テーションタイム (PTM) を持つエントリーポイントがE P2 としてCe11 #2の中に引き継がれる。そして、エン トリーポイントEPI、からエントリーポイントEP?、の直 前までの区間、及びエントリーポイントEP2 から凡 m の末尾までの区間が、それぞれPL 物中におけるチャブ ター1香及びチャプター2番となり、これらが図12の 画面下方に示されるパーツ1香及びパーツ2香としてユ ーザに認識される。

【0085】 ことで、UD\_ROCI 加上で隣接する2つのを ルであるCell #1とCell #2に対して、連続性の判定処理 が能される。この場合、Cell #1とCell #2とはそれぞれ FC #m中のCell #x上でチャプター! 番及びチャプター2 香に相当する区間と同様の内容を持つセルであるから、 同じセルタイプであり、かつ同一のVOBであるVCRI #xを 参照している。また、元々PC 姉の中でチャプター1番と ターのそれぞれに相当する区間情報を有し、かつチャブ ター1香及びチャプター2香と同じ並び順でUD\_PCCI #n に登録されたCell #1とCell #2との間には連続性が認め られる。従ってここでは、Cell #1とCell#2とを、改め て1つのセルにまとめる処理が施される。この処理が実 行された後、改めて定義された新しいCell #1には、元 の2つのセルに含まれていた2つのエントリーポイント EP1 及びEP2 が引き継がれる。そのため、UD\_POC! # n中のセルは1つにまとめられているが、あるエントリ 11 41) が記述される。その際、PC 44の中のエントリー 50 ーポイントから次のエントリーポイントの直前までの区

(9)

間として定義されているチャフターは、見かけ上は2つ のままで変化はなく、これら2つのチャプターが先の図 12において引き続き画面下方の2つのパーツとしてユ ーザに認識される。

15

【10086】続いて図13~図15までは、3回目のバ ーツ登録の際の編集画面の推移を示している。まず図! 3で、パーツ登録するものとして、ここではチャプター 3番ではなくチャプター4番を選択する。次に図14 で、パーツとして登録するチャプターの挿入位置を選択 する。この場合、既に登録したパーツ1番の前方、ある 10 れたパーツにパーツ3番の番号を割り当てている。 いはパーツ2番の後方、あるいはパーツ1番とパーツ2 香の間を挿入位置として選択し得るが、ここではパーツ 2番の後方にパーツを挿入するものとする。 挿入位置を 決定すると、図15のように、新たに登録されたパーツ 3番のサムネイル画像が新たに表示される。

【0087】図22は、この3回目のパーツ登録が完了 したときの管理情報の様子を示している。PG #Mの中 の、Cell #x上でチャプター4番に相当する区間と同様 の内容を持つムービーセル(Cell #2)が、先にUD\_PGCI mに登録されているCell #1の後方に記述される。その 20 際、PC MOの中のエントリーポイントEP4と同じプレゼン テーションタイム (PTM) を持つエントリーポイントがE P4 としてCell #2の中に引き継がれる。そして、エン トリーポイントEPI'からエントリーポイントEP2'の直 前までの区間。エントリーポイントEP2。からエントリ ーポイントEP4 の直前までの区間、及びエントリーポ イントEP4、からPL #nの末尾までの区間が、それぞれPL m中におけるチャプター! 香及びチャプター2 香及び チャプター3番となり、これらが図15の画面下方に示 されるパーツ1番及びパーツ2番及びパーツ3番として 30 ユーザに認識される。

【①088】ここで、UD\_PGCI \*m上で隣接する2つのも ルであるCell れとCell ねに対して、連続性の判定処理 が能される。との場合、Cell #1はPG #4中のCell #4上 でチャプター1番及びチャプター2番に相当する区間 と、Cell #2はPG 物中のCell #x上でチャブター4 香に 相当する区間と同様の内容を持つセルであるから、同じ セルタイプであり、かつ同一のVCBであるVOBI #xを参照 している。しかしながらこの場合、元々PC #Mの中でチ ャプター1番とチャプター2番とは隣接しているもの の、チャプター2香とチャプター4番とは隣接していな い。ゆえにCell #1とCell #2との間には連続性が認めら れない。 したがってここでは、Ce11 #1とCe11 #2とを 1 つにまとめる処理は施されない。

【0089】最後に図16~図15までは、4回目のバ ーツ登録の際の編集画面の推移を示している。まず図1 6で、パーツ登録するものとしてここではチャプター3 香を選択する。次に図17で、パーツとして登録するチ ャプターの挿入位置を選択する。この場合、既に登録し たパーツ1香の前方、あるいはパーツ3香の後方、ある「50」が縮される。図23では図示されないが、これら2つの

いはパーツ!番とパーツ2番の間、あるいはパーツ2番 とパーツ3番の間を挿入位置として選択し得るが、ここ ではパーツ2番とパーツ3番の間にパーツを挿入するも のとする。挿入位置を決定すると、図18のように、新 たに登録されたパーツのサムネイル画像が新たに表示さ れる。なお、この例では既存のパーツの間に新たなパー ツを挿入する形態をとったので、先にプレイリストに登 録されていたバーツ3番には改めてバーツ4番の番号を 割り当て、この4回目のパーツ登録操作で新たに登録さ

【0090】図23は、この4回目のバーツ登録が完了 したときの管理情報の様子を示している。PG 痴の中 の. Cell #x上でチャプター3番に相当する区間と同様 の内容を持つムービーセルが、先にUD PCCI 軸に登録さ れているCell れの後方に記述される。なお、この例で は既存のセルの間に新たなセルを記述する形態のため、 元々Cell #1の後方に位置していたセルの番号をCell #3 と割り当てなおし、この4回目の操作で新たに記述され たムービーセルをCell #2とする。その際、PC ##の中の エントリーポイントEP3と同じプレゼンテーションタイ ム(PTM)を持つエントリーポイントがEP3 としてCell #2の中に引き継がれる。そして、エントリーポイントE PI からエントリーボイントEPP の直前までの区間 エントリーポイントEPZ からエントリーポイントEP3 の直前までの区間、エントリーポイントEP3 からエン トリーポイントEP4'の直前までの区間、及びエントリ ーポイントEP4 からPL #nの末尾までの区間が、それぞ れPL m中におけるチャプター L 番及びチャプター2番 及びチャプター3香及びチャプター4番となり、これら が図18の画面下方に示されるパーツ1番及びパーツ2 香及びパーツ3番及びパーツ4番としてユーザに認識さ れる.

【0091】 ここで、UD\_PGCI #m上で隣接する3つのセ ルであるCell #1とCell #2とCell #3とに対して、連続 性の判定処理が施される。

【① 092】まず、Cell #1とCell #2との連続性を判定 する。この場合. Cell ぬはRC 痴中のCell 秋上でチャ プター1番及びチャプター2番に相当する区間と、Cell #2はFC m中のCell #以上でチャプター3番に相当する 46 区間と同様の内容を持つセルであるから、同じセルタイ プであり、かつ同一のVOBであるVOSI AXを参照してい る。また、元々円 姉の中でチャプター1番とチャプター 2沓とは隣接しており、かつR 畑の中でチャプター2番 とチャプター3番とも隣接しているため、これら3つの チャブターのそれぞれに相当する区間情報を有し、かつ チャプター1番及びチャプター2番及びチャプター3番 と同じ並び順でUD\_PGCI #nに登録されたCell 如とCell れどの間には連続性が認められる。従ってここでは、Ce 11 如とCell れとを、改めて1つのセルにまとめる処理

セルをまとめた新しいセルを、ここでは新たにCell #1 とする。

17

【① 0 9 3 】次にCe11 #2とCe11 #3との連続性を判定す るが、上記のように既にCell #1とCell #2とを改めてCe 11 如にまとめてしまったため、ここでは新たなCe11 如 とCell #3との連続性を判定する。この場合、新たなCel 1 #1はPG #4中のCell #X上でチャプター1 香及びチャプ ター2香及びチャプター3番に相当する区間と、Cell#3 はPC 物中のCell 水上でチャプター4番に相当する区間 と同様の内容を持つセルであるから、同じセルタイプで 10 あり、かつ同一のVCEであるVOBI 水を参照している。ま た、元々PG 畑の中でチャプター 1 香とチャプター 2 番 とチャプター3番とは隣接しており、かつPG 畑の中で チャプター3番とチャプター4番とも隣接しているた め、これら4つのチャプターのそれぞれに相当する区間 情報を有し、かつチャプター1番及びチャプター2番及 びチャプター3番及びチャプター4番と同じ並び順でUD \_PCC! #nに登録されたCell #1とCell #3との間には連続 性が認められる。従ってとこでは、Cell #1とCell #3と を、改めて1つのセルにまとめる処理が施される。これ 20 ち2つのセルをまとめた新しいセルを、ここでは新たに Cell #1とする。

【① 094】 これらの処理が実行された後、最終的なCe 11 和には、最初の3つのセルに含まれていた4つのエ ントリーボイントEP1 及びEP2 及びEP3 及びEP4 が引き継がれる。そのため、UD\_PCCI が中のセルは1つ にまとめられているが、あるエントリーボイントから次 のエントリーボイントの直前までの区間として定義され ているチャプターは、見かけ上は4つのままで変化はな く、これら4つのチャプターが先の図18において引き 30 続き画面下方の4つのパーツとしてユーザに認識され る。

【0095】なお、本類発明は、上記実施形態に限定されるものではなく、実施段階ではその要旨を逸脱しない範囲で種々に変形することが可能である。また、各実施形態は可能な限り適宜組み合わせて実施してもよく、その場合組み合わせた効果が得られる。更に、上記実施形態には種々の段階の発明が含まれており、関示される複数の構成要件における適当な組み合わせにより種々の発明が抽出され得る。例えば、実施形態に示される全構成40要件からいくつかの構成要件が削除されても、発明が解決しようとする課題の額で述べた課題が解決でき、発明の効果の額で述べられている効果が得られる場合には、この構成要件が削除された構成が発明として抽出され得る。

## [0096]

【発明の効果】との発明によれば、任意のプレイリストのプログラムチェーン情報に基づく再生をスムーズにすることが可能な編集機能を有する映像データ再生方法及び再生装置を提供できる。

【図面の簡単な説明】

【図1】この発明の映像データ再生装置を適用した録画 再生装置の一例を示す図である。

【図2】リアルタイムDVDの管理情報とコンテンツであるビデオオブジェクトとの関係を説明する図である。

【図3】オリジナルプログラムチェーン情報の階層構造 を示す図である。

【図4】 ユーザデファインドプログラム情報の階層構造を示す図である。

【図5】プレイリスト編集プログラムが動作する場合の 手順を示すフローチャートである。

【図6】プレイリスト編纂時の操作画面の一例を示す図 である。

【図7】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す図であって、図6に示す操作画面の選移画面である。

【図8】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す図であって、図7に示す操作画面の選移画面である。

【図9】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す図であって、図8に示す操作画面の選移画面である。

3 【図10】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図9に示す操作画面の遷移画面である。

【図11】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図10に示す操作画面の選移画面である。

【図12】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図11に示す操作画面の選移画面である。

【図13】プレイリスト編纂時の操作画面の一例を示す 図であって、図12に示す操作画面の選移画面である。

【図14】フレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図13に示す操作画面の選移画面である。

【図15】プレイリスト編集時の繰作画面の一例を示す

図であって、図14に示す操作画面の選移画面である。 【図16】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図15に示す操作画面の選移画面である。

【図17】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図16に示す操作画面の選移画面である。

【図18】プレイリスト編集時の操作画面の一例を示す 図であって、図17に示す操作画面の選移画面である。

【図19】管理情報の中のセル構造がどのように構成されていくのかを模式的に表した概念図である。

【図20】管理情報の中のセル構造がどのように構成されていくのかを模式的に表した概念図であって、図19 に示す概念図に続くものである。

【図21】管理情報の中のセル構造がどのように構成されていくのかを模式的に表した概念図であって、図20 に示す概念図に続くものである。

【図22】管理情報の中のセル構造がどのように構成されていくのかを模式的に表した概念図であって、図21 に示す概念図に続くものである。

【図23】管理情報の中のセル構造がどのように構成さ 50 れていくのかを模式的に表した概念図であって、図22

に示す概念図に続くものである。 【符号の説明】

- 30…マイクロコンピュータブロック
- 50…エンコーダ部
- 60…デコーダ部

Parts 1

\*1001…光ディスク

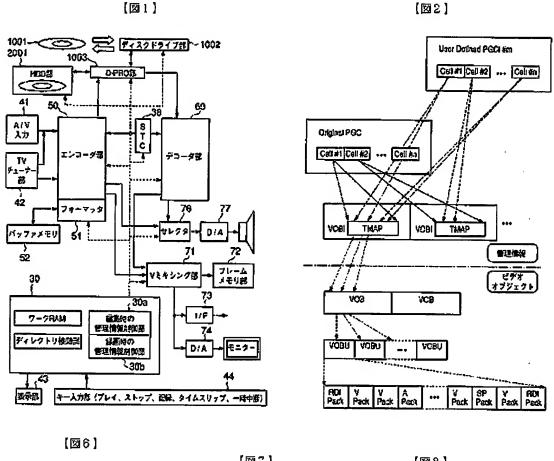
1002…ディスクドライブ部

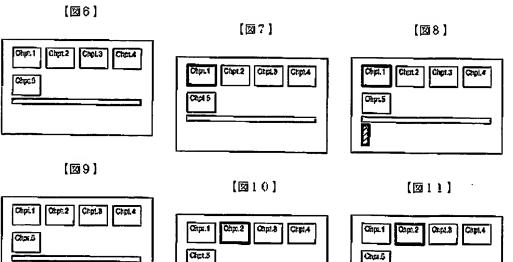
1003…データプロセッサ部

2001…ハードディスクドライブ部

[図1]

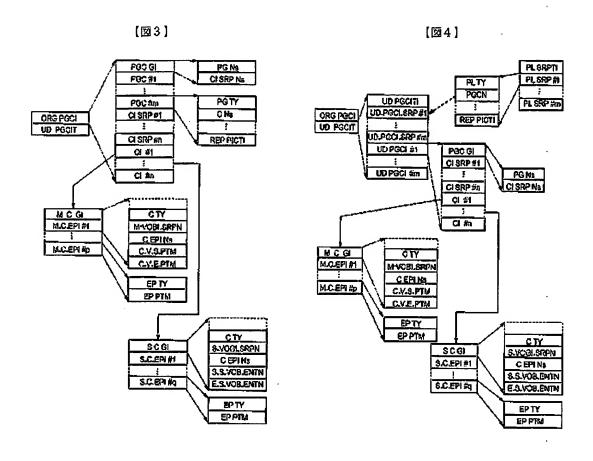
19

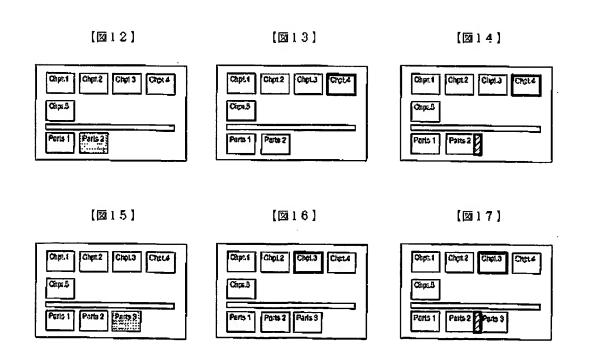


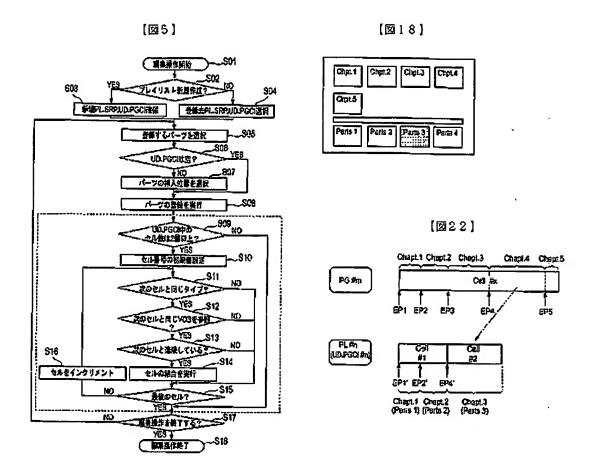


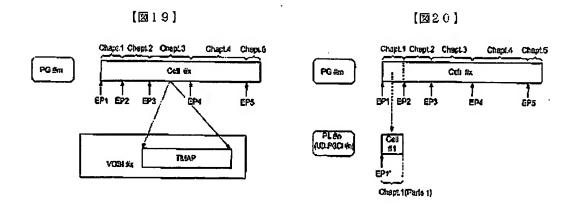
Parts 1

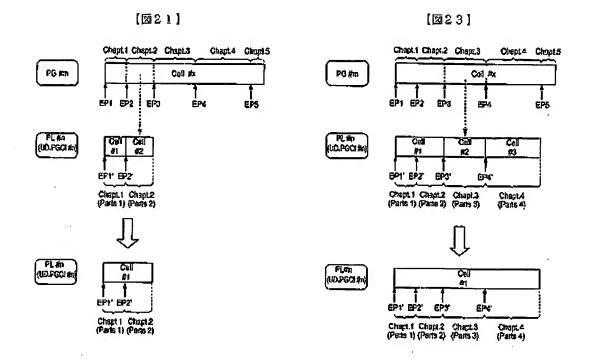
Parts 1











### フロントページの続き

(51) Int.Cl.' 識別記号 F! デーマコード (参考) H 0 4 N 5/92 H 5/92 5/93 Z

F ターム(参考) 5C053 FA14 FA23 FA25 GA11 GB06 GB37 HA30 JA21 JA24 KA01 KA24 KA25 LA06 LA07 5D044 AB05 AB07 BC06 CC04 DE24 GK12 HL14 5D110 CA05 CA06 CA10 CD02 CD15